

## LUKUKOKEMUS

# Tanssin hurmaa stadilaisittain

**HELSINGIN** entinen apulaiskaupunginjohtaja, kaupunkineuvos **Timo Honkala** on koonnut yksiin kansiin sekä nuoruuden tanssimuistojaan että Helsingin vanhojen tanssipaikkojen historiaa. Yli 300-sivuinen kirja vie stadilaisen tanssikulttuurin pyörteisiin viimeisen sadan vuoden aikana.

Kuten tekijä itsekin korostaa, kyseessä ei ole historiantutkimus, eikä kannata kiinnittää liikaa huomiota mahdollisiin epätarkkuuksiin. Henkilökohtaisten muistojen, kommenttien ja kaskujen lomittuminen lähdeteoksiin ankkuroituihin faktoihin luo viihdyttävän lukemiston aihepiiristä, josta useimmilla on jonkinlaista omakoh-

taista kokemusta.

Perinteisesti helsinkiläiset ovat tanssineet työväen- ja seuraintaloilla sekä VPK:n ja muiden yhdistysten lavoilla eri kaupunginosissa. Pohjan perukoilla on hurmaannuttu milloin tangosta, milloin foksista tai muista uutuuksista. Toisen maailmansodan aikana vallitsi tanssikielto, jonka kumouduttua apulaiskaupunginjohtaja **Erik von Freneckell** pani pystyyn ilmaiset kunnalliset tanssit Olympiastadionilla.

Tanssilavat hiipuivat, mutta tanssiminen jatkui muun muassa osakunnissa, teinitansseissa, Kulttuuritalolla ja Vanhalla ylioppilastalolla. Toki tanssitiin myös ravintoloissa, mutta tämän



runsaan aineiston käsittely olisi vaatinut oman opuksensa.

Kirjan tekijän omat tanssikokemukset ajoittuvat 1950-luvulta 1970-luvulle. Tulevaa puolisoaan hän ei tavannut tanssilattialla, mutta toteaa, että paritanssilla on instituutiona ollut suuri merkitys seurustelukumppanien löytämisessä. Tanssiminen on nykyään myös eräs eläkeläisille suositeltu liikuntamuoto, ja kirja päättyykin kuvaukseen käynnistä K-50-diskossa.

**RITA EKELUND**

**Timo Honkala: 100 v Stadin jortsuja ja tanssimestoja. Historian kertomaa ja tanssimuistoja vv. 1950–70.**

**BoD – Books on Demand.**